

CONGRESSO INTERNAZIONALE COLORE E CONSERVAZIONE 2002

Materiali e Metodi nel Restauro delle Opere Policrome Mobili “Metodi Tradizionali ed Innovativi nella Pulitura dei Dipinti e delle Opere Policrome Mobili”

25 – 26 Ottobre 2002

Villa Contarini – PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)

Con il PATROCINIO del Gruppo Interdivisionale Chimica dei Beni Culturali della SOCIETÀ
CHIMICA ITALIANA e del Comune di PIAZZOLA SUL BRENTA.

PROGRAMMA

Prima Giornata

8.30 – 10.00 RegISTRAZIONI

10.00 – 10.30 Saluto delle Autorità e Apertura dei Lavori

Prima Sessione 10.30 – 11.20

Storia ed Etica della Pulitura

Giorgio Bonsanti, Ordinario dell'Università di Torino

Sessione Poster 11.30 – 13.00

Seconda Sessione 14.30 – 15.45

Metodi Acquosi di Pulitura

Richard Wolbers, Professore presso la University of Delaware, Newark, Delaware

Terza Sessione 16.00 – 18.00

Pulitura dei Dipinti Contemporanei

Erasmus Weddigen, Fondatore della Scuola di Restauro Bernese, Berna

Enzimi per Manufatti Cartacei

Gerhard Banik, Professore alla Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Fellbach

Seconda Giornata

Prima Sessione 9.30 – 11.45

Esperienze all' O.P.D.

Marco Ciatti, Direttore del Settore Restauro Dipinti dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze

Enzimi per Manufatti Cartacei

Ariane De La Chapelle, Ricercatrice al Dipartimento di Arti Grafiche del Musée du Louvre, Parigi

Seconda Sessione 12.00 – 13.00

Pulitura dei Dipinti con il Laser

Mayron L. Wolbarsht, Professore presso la Duke University, Durham, North Carolina

Terza Sessione 14.30 – 15.30

Nuove Metodologie nella Pulitura

Paolo Cremonesi, Coordinatore Scientifico del CESMAR7, Padova

Quarta Sessione 15.30 – 17.00

Tavola Rotonda