

a cura di Luigi Luce

## I murales dell'Anpi daranno colore alle saracinesche del Teatro della Cooperativa

Clara Amodeo

I murales tornano a dare colore ai nostri quartieri. Lo fanno grazie a Ratto, al secolo Davide Ratti, del collettivo artistico dei Volks Writerz (gli stessi autori della "Niguarda antifascista" di via Majorana) che, assieme all'Anpi di Niguarda, apporrà il suo segno distintivo sulle saracinesche esterne del Teatro della Cooperativa. Bisognerà tuttavia aspettare settembre per vedere l'artista all'opera: in quell'occasione, infatti, Ratto dipingerà il ritratto di Lia, Gina Galeotti Bianchi, apponendovi il simbolo dell'Anpi e affiancando il volto con i simboli del teatro, tra cui le maschere della tradizione

della commedia dell'arte e il logo del teatro, il tutto unito da uno sfondo color arcobaleno (vedi i bozzetti in questa stessa pagina). "Il costo dell'opera - spiega Angelo Longhi, presidente della sezione Anpi Martiri Niguardesi - sarà a carico dell'Anpi di Niguarda e nessun contributo economico sarà a carico né dei soci della Cooperativa Abitare né del Teatro della Cooperativa. L'Anpi pagherà, con i soldi delle tessere dei propri iscritti, sia il costo del lavoro che delle materie prime per realizzarlo. Ottenendone in cambio il ricordo di Gina Galeotti Bianchi la prima partigiana caduta a Niguarda".

Ma le belle notizie non finiscono qui: è di poco tempo fa la notizia che il murales di via Majorana è oggetto d'osservazione da parte di un gruppo di restauratori che hanno vinto un bando europeo per la tutela e la conservazione della Street Art. "I restauratori - prosegue Longhi - hanno individuato il muro di via Majorana, inserendolo all'interno di uno studio di tre anni per giungere a una proposta pratica di difesa dell'opera". Un bel traguardo, specie per un murale su cui l'incendio del tempo sta lasciando il suo segno, nonostante il contenuto altamente "resistente".



### "Niguarda Antifascista", murale modello anche per il restauro

Grazia Cavanna (restauratrice del murales di via Majorana)

L'Associazione no profit Cesmar7 (Centro per lo studio dei materiali per il restauro) è un ente scientifico che si occupa di ricerca applicata al restauro delle opere d'arte. Fondata nel 2000, ad oggi conta all'attivo più di 100 soci sostenitori sia italiani che internazionali. Cesmar7 si compone di restauratori, esperti scientifici e storici dell'arte ed ha come principali finalità: 1) lo studio applicativo di materiali per il restauro; 2) l'interscambio di esperienze operative; 3) l'organizzazione di seminari, corsi di aggiornamento, convegni e gruppi di studio; 4) la produzione editoriale scientifica e la divulgazione in Italia di contributi scientifici internazionali. Cesmar7 insieme a 7 università, 5 aziende, 1 museo, 1 centro di ricerca e 2 Comuni fa parte del consorzio del progetto CAPuS - Conservation of Art in Public Spaces, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+ "Alleanze per la Conoscenza". Tale progetto mira a definire un protocollo conserva-

tivo innovativo per l'arte urbana e vedrà impegnate le aziende, le università e i restauratori primariamente in un fondamentale dialogo strutturato con gli artisti e con gli attori coinvolti nella gestione delle opere a cui seguirà la mappatura del degrado, l'identificazione di prodotti idonei o di altre metodologie conservative (come la creazione di archivi digitali). Il fine ultimo sarà la stesura di un protocollo operativo applicabile a livello internazionale. Per quanto concerne la selezione delle opere in esame, Cesmar7 ha cercato di focalizzarsi su casistiche in cui fosse rilevante il legame col territorio, con gli abitanti e la storia locale. In tale scenario, l'intervento conservativo oggetto della sperimentazione diviene funzionale a tramandare la memoria di un periodo e la volontà della popolazione di rinnovare il messaggio storico e sociale. L'opera "Niguarda Antifascista" sul muro di via Majorana è pertanto risultata particolarmente adatta allo scopo del progetto, dato che si con-

figura come manifesto e racconto per immagini della Resistenza partigiana del quartiere. Inoltre, essendo ciclicamente oggetto di vandalizzazioni, ha reso più volte necessari interventi di rimozione delle scritte e quindi sarebbe eleggibile per l'applicazione di protettivi che potrebbero facilitare tali operazioni. A rendere nota l'opera all'associazione sono stati gli stessi colleghi milanesi di Cesmar7, che conoscevano la storia del quartiere e hanno portato alla nostra attenzione questa casistica. Tramite un primo sopralluogo e una ricerca in internet, abbiamo avuto la possibilità di entrare in contatto con la storia del quartiere, dei partigiani e delle partigiane rappresentati nel murales. Il parallelismo con altre opere in esame a Reggio Emilia (Officine Reggiane, Case Operai della Cooperativa di via Selo), che raccontano storie simili legate al periodo della Resistenza, rende ancora più alto l'interesse per la presenza dell'opera del Niguarda tra quelle selezionate.

## Carroponte: Elio e le storie tese e Lo Stato Sociale

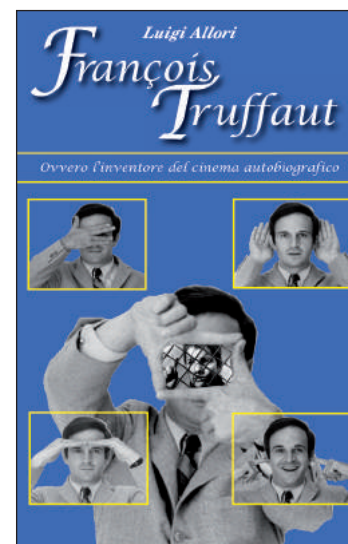
Ritorna al Carroponte di Sesto San Giovanni la consueta rassegna estiva di concerti. Anche quest'anno nomi famosi (Ascanio Celestini, Lo Stato Sociale

ad esempio) si alternano a serate di jazz covers o di DJ set. Ricco anche il programma di luglio e agosto, disponibile sul sito [www.carroponte.org](http://www.carroponte.org) oppure su

questo stesso giornale negli appuntamenti musicali a pag. 7. Nella foto a destra Lo Stato Sociale e in quella a sinistra Elio e le storie tese. (Stefano Parisi)



Lo trovate in  
Redazione



[www.ilbattistrada.it](http://www.ilbattistrada.it)

# IL BATTISTRADA

## PNEUMATICI e MECCANICA

da sempre leader in Milano!

I NOSTRI SERVIZI

- Pneumatici di tutte le marche
- Cerchi in lega
- Equilibrature elettroniche
- Convergenza computerizzata
- Gonfiaggio azoto
- Kit gomme/cerchi
- Deposito pneumatici

- Tagliandi
- Ricarica climatizzatori
- Freni/dischi
- Ammortizzatori
- Diagnosi elettronica
- Meccanica avantreno
- Prerevisioni

- Prenotazione e preventivi on-line
- Auto sostitutiva
- Assistenza esterna
- Presa e consegna a domicilio
- Gratis assicurazione pneumatici
- Convenzioni Privati / Flotte

PAYBACK FINO A 12000 PUNTI!

VIA E. DE MARTINO 1 - angolo VIALE SUZZANI - TEL/FAX 02.6470165 - [info@ilbattistrada.it](mailto:info@ilbattistrada.it)