



COLORE E CONSERVAZIONE



Titolo dell'articolo

Sottotitolo. Cancellare il testo esistente e inserire il Vostro titolo

Nome COGNOME^{1*}

¹ **Istituzione di appartenenza e indirizzo**

*** Indirizzo e-mail dell' Autore principale**

Abstract

(Max. 250 parole) Gli Autori sono pregati di seguire il modello che segue per l'invio degli abstracts, che dovranno essere in italiano e in inglese. Il testo dovrà essere un file tipo .doc e dovrà essere inviato alla mail coloreconservazione@gmail.com . Gli Autori dovranno indicare come nome del file il cognome dell'Autore principale, specificando se si tratta di una comunicazione orale o di un poster (es. SMITH_Communication or SMITH_Poster). Gli abstract dovranno contenere brevemente lo scopo della ricerca, le tecniche utilizzate, i risultati principali e le conclusioni.

Keywords: non più di 6

Note

Gli Autori dovranno attenersi alle regole dello Maney Style Guide in allegato.



COLORE E CONSERVAZIONE



Title of the Article

Subtitle. Type in Your Own Title and then Delete the Existing Text

First Name LAST NAME1*

¹ **Institutional Affiliation and postal address**

*** Corresponding author email address**

Abstract

(Max. 250 words) Authors are kindly requested to follow the template for writing their abstract. Please use British English or American English consistently throughout the abstract but not a mixture. When submitting your abstract please use a .DOC file and send it to coloreeconservazione@gmail.com. The authors are asked to indicate on the filename as the last name of the main author and if the abstract is intended for an oral or a poster communication (for example SMITH_Communication or SMITH_Poster). The abstract should state briefly the purpose of the research, the involved techniques, the main results and the major conclusions.

Keywords: no more than 6

References

Authors are kindly requested to follow the Maney Style Guide in attachment.